

**Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a  
Filarmonicii „Oltenia” Craiova**

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări:  
988

~~Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”, Craiova, găzduiește vineri, 24 iulie  
2020, începând cu ora 20.00, un Concert Bach/Beethoven.~~



# EDIȚIE SPECIALĂ

## Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988



Classic +  
2019  
2020

Concert simfonic

Parcul  
„Nicolae Romanescu”  
Teatrul de Vară

Vineri, 24 Iulie 2020,  
ora 20:00

Dirijor

## MARIUS HRISTESCU

Soliști:

**SIMONA PETRENCU SIMION PETRENCU**

**vioară**



Johann Sebastian Bach:

Concertul în Re minor  
pentru două viori și orchestră  
de coarde, BWV 1043

Ludwig van Beethoven:

Simfonia nr. 6 în Fa major,  
op. 68, „Pastorală”

### Orchestra simfonică a Filarmonicii Oltenia

Invitațiile se pot obține de la agenția de bilete a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Calea Unirii Nr. 16, de luni până vineri, între orele 08:00 și 16:00, iar vineri, în ziua concertului, și între orele 19:00-20:00 de la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”, în limita locurilor disponibile.

Filarmonica „Oltenia” Craiova Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zamfir

Parteneri tradiționali

Parteneri media

Co-sponsorii

Mulțumiri

Calea Unirii, nr. 16  
Tel: 0251 414.698  
www.filarmonica-oltenia.ro

Filarmonica „Oltenia”  
este o instituție publică  
de cultură administrată  
de Primăria Craiova  
și Consiliul Local Municipal

INTRAREA PE BAZĂ  
DE INVITAȚIE

ESTV

otensu

lupa

lupa

lupa

lupa

lupa

www.filarmonica-oltenia.ro

Relații la telefon: 0251-414.698

GRAFICĂ: DANIEL IENE

## Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988

~~Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova va susține un Concert Bach/Beethoven, dirijor Marius Hristescu, soliști: Simona Petrencu, Simion Petrencu (vioară).~~

În program:

**Johann Sebastian Bach:** Concertul în Re minor pentru două viori și orchestră de coarde, BWV 1043;

**Ludwig van Beethoven:** Simfonia nr. 6 în Fa major, op. 68, „Pastorală”.

Stagiunea Classic+ a Filarmonicii „Oltenia” Craiova continuă săptămâna aceasta cu două lucrări de referință, *Dublul concert pentru vioară* de Johann Sebastian Bach și *Simfonia nr.6, „Pastorală”* de Ludwig van Beethoven. Concertul, dirijat de maestrul Marius Hristescu, va avea loc vineri, 24 iulie, începând cu ora 20.00, la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”. Soliștii serii vor fi Simona Petrencu și Simion Petrencu, artiști ai Orchestrei Simfonice craiovene.

**Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova**

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988



## Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

**Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988**

**Marius Hristescu** s-a născut la 29 septembrie 1975, la Craiova. A absolvit *Liceul de Artă* din orașul natal (1994), bucurându-se de îndrumarea profesorilor Mariana Ilie (pian), Florian-George Zamfir (teoria muzicii) și Alexandru Racu (acompaniament). Pregătirea muzicală o continuă la *Universitatea de Muzică* din București, unde studiază, în paralel, trei dintre secțiile acestora: Compoziție, Dirijat Cor Academic și Dirijat Orchestră, fiind discipol al maștrilor Ștefan Niculescu (compoziție), Dan Buciu (armonie), Dinu Ciocan (contrapunct), Valentin Gruescu (dirijat cor academic), Ludovic Bács și Petru Andriesei (dirijat orchestră). În anul 2000, absolvă cursul de studii aprofundate (master) - Stil și Limbaj Compozițional, la clasa Ștefan Niculescu. Primele apariții scenice în calitate de dirijor sunt legate de concertele susținute de *Corul „Carmina Nova”* din Craiova, înființat de Florian-George Zamfir. În anul 1997, obține *Premiul de Debut* în cadrul *Festivalului Tinerilor Dirijori de Cor* de la Craiova (ediția a V-a), în anul 2002, o bursă de studii la *Accademia Marciana* din Veneția și, în 2005, la Roma. În anul 2004, participă la un master-class de artă dirijorală susținut de Kurt Masur, organizat de *Fundația „Eurosilesia”* la Wrocław (Polonia), iar din 2008 începe să frecventeze seriile de cursuri de artă dirijorală și fenomenologie muzicală susținute de Konrad von Abel, recunoscut discipol al lui Sergiu Celibidache.

Invitat frecvent al filarmonicilor și operelor din țară, a susținut concerte și spectacole alături de interpreți precum: Ion Ivan-Roncea, Bogdan Ștefănescu, Cosmin Marcovici, Sorin Drăniceanu, Yuri Tsiple, Alexandra Coman, Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Vlad Stănculeasa, Bogdan Zvorișteanu, Liviu Prunaru, Mirabela Dina, Hector Prieto-Sanchez, Ioana Lupașcu, Maria Solozobova, Cristian Florea. În anul 2010, împreună cu soprana Diana Țugui și baritonul Sandor Balla, a inițiat proiectul *„Sempre Lyrica”* ce s-a bucurat de un succes răsunător. În alcătuirea programelor de concert, o preocupare constantă a fost aceea de a prezenta publicului lucrări mai puțin cunoscute sau din creația contemporană. Astfel, în februarie 2010, a dirijat în primă audiție lucrări ale compozitorului cipriot Savvas Savva, în 2011 și 2013 a adus în atenția publicului *Simfonia a II-a „Romeo și Julieta”* și *Simfonia a VI-a „Divina Comedie”* de Alfonso Rega, în 2012 *Concertul Iranian pentru pian* de Shaheen Farhat, *Balada pentru trombon-bas* de Eric Ewazen și *Cartoon pentru 13 instrumente de coarde și clavecin* de Zoran Eric. În februarie 2014, prezintă în primă audiție absolută șapte piese ale unor compozitori coreeni contemporani, într-un concert excepțional la pupitrul *Filarmonicii „Banatul”* Timișoara.

**Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a  
Filarmonicii „Oltenia” Craiova**

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări:  
988



## Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

**Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988**

**Simona Petrencu**, născută în anul 1989, în localitatea Craiova, a urmat cursurile Liceului de Artă „Marin Sorescu” din Craiova, iar în anul 2017, a absolvit Departamentul din Arte din Craiova, specializarea vioară, clasa prof. univ. Octavian Gorun. A beneficiat în toată această perioadă de îndrumările tatălui său, violonistul Simion Petrencu. Din anul 2012, pe parcursul studenției, Simona Petrencu a fost angajată ca violonistă în orchestra Filarmonicii „Oltenia”, în prezent fiind artist instrumentist.

A participat la diverse evenimente culturale desfășurate în numeroase orașe ale țării, susținând concerte și abordând genul cameral. Pe lângă partiturile simfonice, s-a apropiat de domeniul ofertant al operei și operetei, interpretând pe scenele unor importante instituții de profil din țară, precum Teatrul de Operă și Operetă „Nae Leonard” din Galați, Opera Română Craiova etc. În prezent colaborează cu Orchestra de cameră „Lyra Gorjului” din Târgu Jiu. A participat la turneele în străinătate organizate de Filarmonica „Oltenia” în Coreea de Sud, Italia, Franța, Muntenegru, China.

## **Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova**

Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988





## Concert Bach/Beethoven susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

**Categorie: Timp liber Publicat: Joi, 23 Iulie 2020 10:26 Scris de Emilian Mirea Accesări: 988**

Violonistul **Simion Petrencu**, născut în anul 1957, în localitatea Chilia Veche (județul Tulcea), a urmat cursurile Liceului de Muzică din Galați, avându-l ca profesor de vioară pe interpretul și compozitorul Florin Dimitriu. În 1980, a absolvit Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București. Din luna august a aceluiași an, a fost angajat la Teatrul de Operă și Operetă din Craiova (actualmente Opera Română), unde a deținut funcția de concertmaestru. În perioada 1988-1990, a dirijat numeroase spectacole în cadrul acestei instituții. În turneele întreprinse de orchestra Operei Române în Germania, anii 2008-2010, a deținut calitatea de concertmaestru al orchestrei, interpretând pagini de referință din muzica de operă.

În 1990, a fost cooptat în orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, Craiova, în cadrul căreia activează și în prezent ca solist instrumentist. A participat la diverse manifestări culturale desfășurate în numeroase orașe ale țării, susținând importante partituri solistice și abordând frecvent genul cameral. A participat la turneele în străinătate organizate de Filarmonica „Oltenia”, fiind solicitat să efectueze deplasări în diferite centre culturale europene și de către alte instituții de profil din țară. Frecvent, a fost invitat la Târgu Jiu să concerteze ca solist în compania orchestrei de cameră „Lyra Gorjului”. A abordat și domeniul didactic, fiind profesor la Liceul de Artă „Marin Sorescu” din Craiova. În anul 2002 a fost premiat, împreună cu membrii cvartetului Filarmonicii „Oltenia”, la Teheran (Festival Concurs Internațional de Muzică „Fadjr”, ediția a XVII-a).