

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1241**

Concertul coral de vineri, 26 martie 2021, ora 19.00, dirijat de prof. univ. dr. EUGEN PETRE SANDU, este dedicat memoriei maestrului GHEORGHE OPREA.



EDIȚIE SPECIALĂ

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1241



Filarmonica OLTENIA Craiova

Stagiunea 2020 - 2021

26 Vineri
martie 2021

Ora 19:00
Sala Filarmonicii Oltenia

**In memoriam
Gheorghe Oprea**

**Dirijor
EUGEN PETRE SANDU**

**CORALA ACADEMICĂ
A FILARMONICII „OLTENIA”**

În program:

- Sorin Vulcu: Luminânda
- Dragoș Alexandrescu: Tatăl nostru
- Gheorghe Oprea: Când mândra mea doarme
Focuri de primăvară
- Eugen Petre Sandu: Gemeni fulgi
- Grigore Cudalbu: Cu drag recitând
- Nicolae Lungu: Stihira a II-a de la Vecernie,
glas VIII
- Marcel Costea: Rugăciune
- Alexandru Pașcanu: Noapte de mai
- Vasile Spătăreanu: Și dacă
Vasile Iliuț: Danț (primă audiție)
- Irina Odăgescu-Țuțuianu: Clopotele de la Horezu
- Constantin Arvinte: Cine stă posomorâtă
- Marțian Negrea: Ia ieși mândră, ieși la poartă
- Dan Buciu: De-a baba oarba
- Eugen Petre Sandu: Abțibild (primă audiție absolută)

Filarmonica "Oltenia" Craiova Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zamfir

Parteneri tradiționali: Liceul de Artă Craiova

Parteneri media: Radio Craiova, TVR Craiova, etc.

Cu sprijinul: Municipiul Craiova, etc.

Calea Unirii, nr. 16
Tel: 0251 414.898
www.filarmonica-oltenia.ro

Concertele vor fi transmise pe canalul
YouTube
FilarmonicaOlteniaCraiova

Roluți la telefon: 0251.414.698

GRAFICĂ: DANIEL ENI

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1241

GHEORGHE OPREA a fost un cunoscut etnomuzicolog, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, fondator și dirijor al corului „Gaudeamus” al Academiei de Muzică din București, cu care a înregistrat peste 80 de lucrări la Radio și a susținut peste 500 de concerte în țară și în străinătate. În program vor fi lucrări ale maestrului GHEORGHE OPREA și compoziția, în primă audiție absolută, „Abt̃ibild”, de EUGEN PETRE SANDU.

Concertul va fi transmis pe canalul YouTube al filarmonicii oltene și va putea fi vizionat gratuit, accesând link-ul:

<http://bit.do/canalyoutubefilarmonicaoltenia>

În program:

Sorin Vulcu: „Luminânda”

Dragoș Alexandrescu: „Tatăl nostru”

Gheorghe Oprea: „Când mândra mea doarme”

Gheorghe Oprea: „Focuri de primăvară”

Eugen Petre Sandu: „Gemeni fulgi”

Grigore Cudalbu: „Cu drag recitând”

Nicolae Lungu: Stihira a II-a de la Vecernie, glas VIII

Marcel Costea: „Rugăciune”

Alexandru Pașcanu: „Noapte de mai”

Vasile Spătărelu: „Și dacă”

Vasile Iliuț: „Danț” (primă audiție)

Irina Odăgescu-Țuțuianu: „Clopotele de la Horezu”

Constantin Arvinte: „Cine stă posomorâtă”

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1241

Marțian Negrea: „la ieși mândră, ieși la poartă”

Dan Buciu: „De-a baba oarba”

Eugen Petre Sandu: „Abțibild” (primă audiție absolută)

Maestrul **GHEORGHE OPREA** s-a născut la data de 1 ianuarie 1942, în Satu Nou, comuna Poșta-Câlnău, județul Buzău. Între 1948-1955, urmează școala primară în localitatea natală, iar, între 1955-1959, școala pedagogică, la Buzău. În 1959, ajunge învățător în comuna Padina, județul Buzău. Între 1962-1967, studiază la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, din București, secțiile dirijat cor academic și cea teoretică. Din 1967, este, pe rând: asistent, lector (din 1982), conferențiar (1990) și profesor (din 1993) la Academia de Muzică din București (astăzi UNMB), disciplina etnomuzicologie.

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1241**



Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1241

Este fondator (1969) și dirijor al corului „Gaudeamus” al Academiei de Muzică din București, cu care realizează două discuri de muzică românească, înregistrează peste 80 de lucrări la Radio și dă peste 500 de concerte în țară și în străinătate. În 1990, devine membru definitiv al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. În iunie 1993, obține titlul de doctor în etnomuzicologie.

În perioada anilor 1980, culege materiale folclorice sonore diverse pe care le transcrie și le folosește, mai târziu, în instruirea studenților. Are și meritul de a fi unul dintre primii cercetători ai folclorului muzical al meglenoromânilor. În ultimii ani, s-a concentrat pe activitatea didactică. A fost colaborator al publicațiilor „Memoriile Comisiei de folclor”, „Muzica”, „Revista de Etnografie și Folclor”, „Studii de muzicologie”.

A scris numeroase cărți care tratează probleme cu grad diferit de generalitate, din domeniul de interes al folcloristicii: *Sisteme sonore în folclorul românesc*, Editura Muzicală, București, 1998; *Pentatonica românească*, Editura Muzicală, București, 1998; *Studii de etnomuzicologie*, Editura Almarom, Râmnicu Vâlcea; *Curs de folclor*, Editura Muzicală, București, 1980; *Folclor muzical românesc*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983 (în colaborare cu Larisa Agapie); *Folclor muzical românesc*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001; *Curs de folclor*, Editura Muzicală, 2002; *Folclorul muzical românesc*, Editura Muzicală, București, 2002.

În 2002, este distins cu **Premiul pentru folclor al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România**, pentru volumul *Folclorul muzical românesc*.

Născut în anul 1965, **EUGEN-PETRE SANDU** este dublu licențiat în muzică (specializările pedagogie muzicală și compoziție). După absolvirea Universității Naționale de Muzică din București, în perioada 2001-2004 a urmat studii doctorale, în teza de doctorat abordând tema „*Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică*” (îndrumător - prof. univ. dr. Gheorghe Oprea). Din anul 1996, este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, iar din anul 2004 a devenit și membru al Asociației Naționale Corale din România.

Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1241



Concert coral „In memoriam Gheorghe Oprea”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Martie 2021 13:39 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1241

Simultan cu desfășurarea carierei dirijorale, Eugen Petre Sandu a activat și ca profesor de clarinet și compoziție, remarcându-se, totodată, și în domeniul compoziției. De asemenea, a scris numeroase articole și cărți de specialitate (volumele *Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică*, 2006; *Colindul - între mit și realitate*, 2006), studii de muzicologie (*Creația folclorică - proces deschis*) și a compus lucrări corale, publicate în volumele: *Ingratitudini*, (două volume, 2006); *Album de piese pentru cor mixt* (ediție revizuită, 2008), *Album de coruri pentru voci egale* (ediție revizuită, 2008). În acest sens, creații artistice ale sale au fost achiziționate și au intrat în patrimoniul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În perioada 1991-2013, a fost cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică din București. Din anul 2003, desfășoară o importantă carieră didactică în calitate de profesor universitar doctor în cadrul Departamentului de Muzică al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova, iar, din anul 2020, este dirijor al Coralei academice a Filarmonicii „Oltenia” Craiova.